|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта**«Баспагерлік редактордың шеберлік сағаты»** **пәні бойынша СӨЖ материалдары** | Тақырыптың аталуы | Сағат саны |  |
| 1 | 1 СОӨЖ. Кітап басылымдарының жүйеленуі | 1 | Реферат |
| 2 | 2 СОӨЖ. – Редактордың дайындық кезеңіндегі міндеттері мен ұйымдастыру әдістемесі | 1 | Реферат |
| 3 | 3 СОӨЖ. Қазақстандағы ғылыми мерзімді басылымдар | 1 | Баяндама |
| 4 | 4 СОӨЖ. Редактордың ғылыми басылымдар мәтінімен жұмысы  | 1 | Реферат |
| 5 | 5 СОӨЖ. Қазақ ғылыми басылымдарының тарихы | 1 | Реферат |
| 6 | 6 СОӨЖ: Сөздік басылымдарды редакторлық дайындау | 1 | Реферат |
| 7 | 7 СОӨЖ. Редакциялық-баспалық үдерісті ұйымдастыру | 1 | Баяндама |
| 8 | *8 СОӨЖ.* Ақпараттық табиғаты мен мақсаттық қызметіне қарай оқулық басылымдардың түрлері | 1 | Баяндама |
| 9 | 9 СОӨЖ: Оқу құралдарын безендіру талаптары: техникалық және иллюстрациялық | 1 | Баяндама |
| 10 | 10 СОӨЖ. Әдеби-көркем шығармаларды редакторлық бағалау критериилері. | 1 | Реферат |
| 11 | 11 СОӨЖ. Редактордың автормен жұмысы | 1 | Реферат |
| 12 | 12 СОӨЖ. Балаларға арналған басылым түрлері | 1 | Реферат |
| 13 | 13 СОӨЖ. Редакциялық-баспалық үдерісті ұйымдастыру | 1 | Баяндама |
| 14 | 14 СОӨЖ. Жарнамалық басылымдарды көркем-техникалық безендіру | 1 | Баяндама |
| 15 | 15 СОӨЖ. Ақпараттық мәтінді редакциялау бөлшектеу | 1 | Баяндама |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Сыздық Р., Шалабай Б., Көркем мәтінді лингвистикалық талдау (Оқу құралы) – Алматы: «Ғылым», 2002.
2. Қабдолов З. Сөзөнері. – Алматы: «Санат», 2002.
3. Шалабаев Б. Көркем проза тілі (Оқу құралы) – Алматы: «Білім», 1994.
4. Уәлиев Н. Сөз мәдениеті – Алматы: «Мектеп», 1984.
5. Құрманова Н.Ж. Мухлис К. Текст теориясы және текст талдау әдістемесі. Алматы, 2000.
6. Охина Г. Тағылым мен тәжірибе. – Алматы: «Өлке», 2004.
7. Хасанова С., Жексембаева Ғ. Қазақ тілінің стилистикасы. Алматы,1999.
8. Уәлиев Н. Сөз мәдениеті. Алматы «Мектеп» 1984.
9. Шалабай Б. Көркем әдебиет стилистикасы. Алматы, 2000.
10. Құрманова Н.Ж ., Мухлис К. Текст теориясы және тексті талдау әдістемесі. Алматы. Абай ат. Алматы мемлекеттік университеті, 2000.
11. Б.Шалабай. Мәтін линвистикасы// Қазақ тілі энциклопедиясы, 1998. –270-271бб.

**Қосымша:**

1. Сыздықова Р. Абайдың сөз өрнегі. – Алматы : Санат, 1995. – 208
2. Кунанбаева С. С. Темпоральные отношения в казахском художественном тексте. – Алма-Ата : Ғылым, 1991.
3. Ерназарова З. Сөйлеу тілі синтаксисінің прагмалингвистикалық аспектісі: филол. ғыл. д-ры... дисс. автореф. – Алматы, 2001. – 49 б.
4. Мустафина С. Текстообразующие средства казахского языка : автореф. канд. филол. наук. – Алматы, 1986. – 24 с.
5. Әзімжанова Г. Қазақ көркем проза мәтінінің прагматикалық әлеуеті: филол. ғыл. д-ры... дисс. автореф. – Алматы, 2007. – 49 б.
6. Әлкебаева Д. А. Қазақ тілінің прагмастилистикасы. – Алматы : Зият-Пресс, 2007.
7. Маретбаева М. Ә. Әңгімелеу мәтінінің тілдік-стилистикалық сипаты: филол. ғыл. канд. дисс. автореф. – Алматы, 2008. – 24 б.

8. Смағұлова Г. Мәтін лингвистикасы. – Алматы : Қазақ университеті, 2002. – 111 б.